









# L'altalena tra gli alberi

Questa mattina la grande infermiera, quella che mi pare un uomo travestito da donna, e che mi mette in una sorta di angoscia, mi è avvicinata. Come faccio sempre, ho abbassato la testa e ho messo stretta la braccia alla vita, mi pare di difendermi da lei facendola cadere.

Non tremare, mi ha detto con la grossa voce che mi pare spontaneamente le cose che mi stanno intorno, e resto sola, senza più nulla su cui posare gli occhi, nemmeno gli abiti addosso.

Giulio, alza la testa e ha cominciato, e con una mano mi ha preso il mento cercando di sollevarmi.

Mi sono tirata indietro fino ad appoggiarmi al muro e piangere. Mi ha lasciato e ha detto più piano: «Senti, visto che io ti dovrei dire che non riesco a cavarti una parola di cosa, prova a scrivere. Raccontami qualche cosa di quando eri piccola, e che cosa sia il tuo dolore. Non ti stancare, io sono qui dentro e ti vedrò il che tu mi farai».

Mi ha messo sul tavolo vicino al letto una bottiglietta di inchiostro e carta e penna e se n'è andato. Ho sciolto la penna nel corridoio e l'ho passato per la sua bocca, e ho visto che la sua voce, sicura che era lontana, ho preso i fogli e ho cercato di scrivere. Non mi veniva nulla. La conosci troppo poco, dopo tutto, per avere la confidenza di scriverti. Allora ho immaginato di scriverti a mia madre come ho fatto per tanti anni dopo che era morta e le lettere sono a casa nella valigia perché ho sempre sperato che una volta o l'altra sarei riuscita a fare un viaggio e a portarle con me. Dunque pensavo a mia madre e alla grande casa con il giardino dove sono nata. Avevo nebbia e confusione nella testa, non riuscivo a vedere bene, non riuscivo a ricordare. Poi è venuta la gente. Dietro le sbarre della finestra ho visto il cielo a quadranti e lì in fondo, arrampicata contro il muro, un grande ramo di ginepro in fiore. C'era anche un'altalena della nostra casa. Di colpo l'ho vista e ho avuto un respiro a quadranti cinesi, segni di una riga grigia. Come il cielo dietro le sbarre. Stavo ferma senza nemmeno muovere gli occhi e, in quella confusione della mia testa, mi pareva che qualche cosa mi stesse affiorando sotto la mia memoria. Fatto è proprio questo ricordo che lei voleva sapere da me. Devo cercare di raccontarti bene, non a pezzi, ma di continuo, come se fossi lì con te, e ti facessi sapere anche la casa, la zia, la zia, in un istante, e la casa in quel momento, dove albero la vedeva lontana e piccola, stava tutta lì, in mezzo. Ecco perché, Giulio, non ti stancare di mia madre e la voce di mia madre che mi risuona all'orecchio e da allora ha cominciato il mio male.

Come ho detto l'altalena era appesa a due grandi alberi in fondo al giardino che mi piacevano molto. In quel giardino c'era un albero di ciliegio che mi piaceva molto, in quel giardino c'era un albero di ciliegio che mi piaceva molto, in quel giardino c'era un albero di ciliegio che mi piaceva molto.



Lea Quaretti

# Amore e terribile odio del padre di Mirabeau

Detestava suo figlio quanto la madre che lo generò. Scriveva al fratello: "Tuo nipote è tutto come il nipote del diavolo". Morì da giusto e non lo fu

Victor Mirabeau, marchese di Mirabeau, nato a Parigi, in Francia, nel 1754, è stato uno dei più grandi oratori della Rivoluzione francese. Fu uno dei più grandi oratori della Rivoluzione francese. Fu uno dei più grandi oratori della Rivoluzione francese.

Un cattico affare. Il marchese Victor Mirabeau, nato a Parigi, in Francia, nel 1754, è stato uno dei più grandi oratori della Rivoluzione francese. Fu uno dei più grandi oratori della Rivoluzione francese.

Un'altalena tra gli alberi. Questa mattina la grande infermiera, quella che mi pare un uomo travestito da donna, e che mi mette in una sorta di angoscia, mi è avvicinata. Come faccio sempre, ho abbassato la testa e ho messo stretta la braccia alla vita, mi pare di difendermi da lei facendola cadere.

**LA TRIESTE E I TRIESTINI**  
Premio, biglietti d'auguri La Stampa...  
**CINEMATOGRAFI**  
Amorosa e Compagnia...  
Al cinema...  
Al cinema...  
Al cinema...

# AMORE E LE STATISTICHE Incontrarsi è facile, ma...

La sorte delle bellissime. Quali sono per una donna le possibilità di sposarsi

Roma, 10. Ed è ora. Trovar marito non è così facile per la donna moderna. Eppure le statistiche dicono che il 50 per cento delle donne si sposa prima dei trent'anni. Ma la donna moderna, che si è liberata da tanti pregiudizi, non ha più paura di sposarsi. E la sorte delle bellissime è di essere sposate.

La sorte delle bellissime. Quali sono per una donna le possibilità di sposarsi. La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

La sorte delle bellissime. Quali sono per una donna le possibilità di sposarsi. La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

La sorte delle bellissime. Quali sono per una donna le possibilità di sposarsi. La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

La sorte delle bellissime. Quali sono per una donna le possibilità di sposarsi. La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.



Hazel Scott all'Alfieri

# Al Festival del cinema s'intrecciano contratti

Marcello Pagliaro, il regista della "P... respectueuse", nato a Londra da padre piemontese, vuole stabilirsi in Italia

Marcello Pagliaro, il regista della "P... respectueuse", nato a Londra da padre piemontese, vuole stabilirsi in Italia. Marcello Pagliaro, il regista della "P... respectueuse", nato a Londra da padre piemontese, vuole stabilirsi in Italia.

Marcello Pagliaro, il regista della "P... respectueuse", nato a Londra da padre piemontese, vuole stabilirsi in Italia. Marcello Pagliaro, il regista della "P... respectueuse", nato a Londra da padre piemontese, vuole stabilirsi in Italia.

Marcello Pagliaro, il regista della "P... respectueuse", nato a Londra da padre piemontese, vuole stabilirsi in Italia. Marcello Pagliaro, il regista della "P... respectueuse", nato a Londra da padre piemontese, vuole stabilirsi in Italia.

**CONDANNATO A MORTE**  
Per diversi anni il padre non volle vederlo e quando si vide, lo uccise. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

La sorte delle bellissime. Quali sono per una donna le possibilità di sposarsi. La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

La sorte delle bellissime. Quali sono per una donna le possibilità di sposarsi. La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

La sorte delle bellissime. Quali sono per una donna le possibilità di sposarsi. La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

La sorte delle bellissime. Quali sono per una donna le possibilità di sposarsi. La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

La sorte delle bellissime. Quali sono per una donna le possibilità di sposarsi. La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

# Scoperle le sorgenti del Rio delle Amazzoni

Liverpool, mercoledì sera. Il giovane esploratore inglese... La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

Liverpool, mercoledì sera. Il giovane esploratore inglese... La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

Liverpool, mercoledì sera. Il giovane esploratore inglese... La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

Liverpool, mercoledì sera. Il giovane esploratore inglese... La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

Liverpool, mercoledì sera. Il giovane esploratore inglese... La sorte delle bellissime è di essere sposate. La sorte delle bellissime è di essere sposate.

**MOBILI ARREDAMENTI**  
Piazza Safford, 5 AMMA  
**MACCHINE CUCINE**  
20 RATE  
**LOTTE W. MAZZINI**  
**MOBILI GIOVANONE**  
Corso Prato 4  
**INFORMITALIA**  
Consulenza Informatica  
Via S. Maria, 14 - TORINO  
Telefono 81-094







## A collage of three black and white photographs. The left photo shows a man in a suit talking to a man in a military uniform. The middle photo shows a man on a motorcycle in a street. The right photo shows two men on bicycles, one wearing sunglasses and a tank top.

0000 piccola, biondissima, albina, con  
la faccia piccola, labbra, cap...

**COMESTIBILI** forte lavoro con allegria e ordine. Urvil, via Dalmazia 10. 14200  
**COFFA**, Ampezzina, a via delle in via commercializzata con prodotti lavorati.

000000, Alameda e ba nelle hietuocul-  
 alme rissuila pane, NO.000 giornale  
 miano affare. 12704  
 000000, Alameda e ba nelle hietuocul-  
 alme rissuila pane, NO.000 giornale  
 miano affare. 12704

DE. URM fusione. 1614  
1615  
1616  
1617  
1618  
1619  
1620  
1621  
1622  
1623  
1624  
1625  
1626  
1627  
1628  
1629  
1630  
1631  
1632  
1633  
1634  
1635  
1636  
1637  
1638  
1639  
1640  
1641  
1642  
1643  
1644  
1645  
1646  
1647  
1648  
1649  
1650  
1651  
1652  
1653  
1654  
1655  
1656  
1657  
1658  
1659  
1660  
1661  
1662  
1663  
1664  
1665  
1666  
1667  
1668  
1669  
1670  
1671  
1672  
1673  
1674  
1675  
1676  
1677  
1678  
1679  
1680  
1681  
1682  
1683  
1684  
1685  
1686  
1687  
1688  
1689  
1690  
1691  
1692  
1693  
1694  
1695  
1696  
1697  
1698  
1699  
1700  
1701  
1702  
1703  
1704  
1705  
1706  
1707  
1708  
1709  
1710  
1711  
1712  
1713  
1714  
1715  
1716  
1717  
1718  
1719  
1720  
1721  
1722  
1723  
1724  
1725  
1726  
1727  
1728  
1729  
1730  
1731  
1732  
1733  
1734  
1735  
1736  
1737  
1738  
1739  
1740  
1741  
1742  
1743  
1744  
1745  
1746  
1747  
1748  
1749  
1750  
1751  
1752  
1753  
1754  
1755  
1756  
1757  
1758  
1759  
1760  
1761  
1762  
1763  
1764  
1765  
1766  
1767  
1768  
1769  
1770  
1771  
1772  
1773  
1774  
1775  
1776  
1777  
1778  
1779  
1780  
1781  
1782  
1783  
1784  
1785  
1786  
1787  
1788  
1789  
1790  
1791  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796  
1797  
1798  
1799  
1800  
1801  
1802  
1803  
1804  
1805  
1806  
1807  
1808  
1809  
1810  
1811  
1812  
1813  
1814  
1815  
1816  
1817  
1818  
1819  
1820  
1821  
1822  
1823  
1824  
1825  
1826  
1827  
1828  
1829  
1830  
1831  
1832  
1833  
1834  
1835  
1836  
1837  
1838  
1839  
1840  
1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100  
2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2175  
2176  
2177  
2178  
2179  
2180  
2181  
2182  
2183  
2184  
2185  
2186  
2187  
2188  
2189  
2190  
2191  
2192  
2193  
2194  
2195  
2196  
2197  
2198  
2199  
2200  
2201  
2202  
2203  
2204  
2205  
2206  
2207  
2208  
2209  
2210  
2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216  
2217  
2218  
2219  
2220  
2221  
2222  
2223  
2224  
2225  
2226  
2227  
2228  
2229  
2230  
2231  
2232  
2233  
2234  
2235  
2236  
2237  
2238  
2239  
2240  
2241  
2242  
2243  
2244  
2245  
2246  
2247  
2248  
2249  
2250  
2251  
2252  
2253  
2254  
2255  
2256  
2257  
2258  
2259  
2260  
2261  
2262  
2263  
2264  
2265  
2266  
2267  
2268  
2269  
2270  
2271  
2272  
2273  
2274  
2275  
2276  
2277  
2278  
2279  
2280  
2281  
2282  
2283  
2284  
2285  
2286  
2287  
2288  
2289  
2290  
2291  
2292  
2293  
2294

[illegible][illegible][illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal crease near the top edge. A small dark spot is visible near the top center. The page is otherwise empty of text or illustrations.



# STAMPA SERA

## LADY HAMILTON

### Due regine

XIV. — Nel 1791 Emma Lyon, che fu danzatrice, venditrice di legumi, cameriera di taverna e figurante presso un ciarlatano, riuscì a farsi sposare sir William Hamilton, ambasciatore d'Inghilterra a Napoli, dal quale era stata l'amante per parecchi anni.



Le novelli sposi tornano a Napoli si fermano a Parigi e chiedono di essere ricevuti dal re Luigi XVI e dalla regina Maria Antonietta. E' già diversi mesi che i sovrani, fuggiti nella loro fuga, sono stati ricoverati da Verdun. Essi abitano sempre alle Tuilleries, ma come prigionieri. La loro sorte sembra già segnata. A meno di un mese, il re e la regina di Francia sono periti. Non si tratta più di rinvio ufficiale. Sir William o Lady Hamilton, attraverso le barriere di gentilezza in barba rossa e arruffata a entrare alle Tuilleries, vengono accompagnati dalla signora De Tourville, dama d'onore della regina, fino ad una stanza arredata come Maria Antonietta li attende. La disgraziata regina ringrazia gli Hamilton e affida a Emma una lettera per la sorella, la regina Maria Carolina.



A Napoli Emma, ora che è la legittima sposa dell'ambasciatore d'Inghilterra, è ricevuta, senza difficoltà, a Corte. La regina Maria Carolina si mostra molto cortese con Lady Hamilton che non soltanto porta una lettera di Maria Antonietta, ma la mette al corrente sugli stati d'animo in Francia. Le due donne si affeziona subito. La regina ammise l'ambasciatore a palazzo, al teatro, alla passeggiata. Dovunque Emma rivedeva accanto alla sovrana, Lady Hamilton scrive a Gravelle: «Io non posso vivere senza la regina, perché per me è come una madre e un'amica. Se la conoscessi come l'adoreresti! I suoi talenti sono superiori a quelli di qualsiasi altra donna e il suo cuore è il più delizioso». Maria Carolina non aveva segreti per Emma e le mostrava i documenti e i confidenziali che riceveva. Raramente un ambasciatore è stato bene informato dai suoi agenti come sir William Hamilton da sua moglie.



Quando il 7 febbraio 1793, Maria Carolina apprende con Luigi XVI è stato decapitato il 21 gennaio, è colta da una spaventosa crisi di rabbia. Spacca tutto attorno a lei e si accascia lanciando imprecazioni. E' Emma che la solleva, la cura, la calma.



Preso la Rivoluzione francese dichiara guerra a tutti i re. E i re a loro volta iniziano le ostilità contro la Francia. I realisti di Torino, temendo di vedere la marea, che spazzava il Mezzogiorno arrivare fino a essi, aprirono la loro città e il loro porto agli inglesi, i quali, però, avevano bisogno di truppe per difendersi a Tolone contro l'armata repubblicana che stava per sbandarsi. Il 10 settembre 1793 i napoletani vedono entrare nella loro rada un vascello inglese di 80 cannoni, l'Agamemnone. Il capitano della nave, che viene a chiedere ostacoli al re Ferdinando IV, è un uomo di 35 anni, piccolo, magro, dal viso energico e dallo sguardo d'acciaio. Si chiama Oratio Nelson. La sua prima visita è per l'ambasciatore d'Inghilterra. Appena lo vede, Emma sente una indenne concione.

Segue: Immediata partenza

### PUBBLICITÀ ECONOMICA

(Via S. Teresa N. 7)

1. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 1.

2. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 2.

3. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 3.

4. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 4.

5. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 5.

6. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 6.

7. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 7.

8. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 8.

9. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 9.

10. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 10.

11. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 11.

12. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 12.

13. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 13.

14. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 14.

15. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 15.

16. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 16.

17. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 17.

18. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 18.

19. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 19.

20. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 20.

21. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 21.

22. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 22.

23. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 23.

24. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 24.

25. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 25.

26. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 26.

27. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 27.

28. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 28.

29. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 29.

30. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 30.

31. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 31.

32. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 32.

33. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 33.

34. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 34.

35. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 35.

36. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 36.

37. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 37.

38. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 38.

39. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 39.

40. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 40.

41. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 41.

42. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 42.

43. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 43.

44. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 44.

45. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 45.

46. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 46.

47. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 47.

48. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 48.

49. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 49.

50. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 50.

51. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 51.

52. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 52.

53. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 53.

54. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 54.

55. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 55.

56. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 56.

57. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 57.

58. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 58.

59. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 59.

60. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 60.

61. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 61.

62. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 62.

63. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 63.

64. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 64.

65. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 65.

66. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 66.

67. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 67.

68. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 68.

69. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 69.

70. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 70.

71. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 71.

72. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 72.

73. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 73.

74. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 74.

75. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 75.

76. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 76.

77. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 77.

78. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 78.

79. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 79.

80. AFF. AFFIDAMENTO L. 30 P. 80.

## UN PO' DI BUONUMORE



La sera in un cinema — Oh, voi uomini siete tutti uguali! —

L'Anallaria — Comandante, posso non portare il distintivo d'ambasciatore fuori servizio?



Paolo e Virginia

La signora di Paolo era veramente carina: una sottile, pelle vellutata ed occhi color del mare, Virginia, così ella si chiamava, e il suo profumo era di rose bianche, di rose bianche, di rose bianche.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Paolo sempre è stato a terra, e si è sposato. Ma la sua vita è stata una vita di dolore, di dolore, di dolore. E lui, Paolo, non ha mai visto Virginia.

Ma io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

Ed io più ancora — rispondeva lui. Ma un brutto giorno, Paolo, che era maritato, dove partire per una nave che faceva il giro del mondo, bruciandosi da Virginia, e lei promise che al ritorno si sarebbero sposati. La giovane, dal canto suo, giurò che avrebbe atteso fedelmente, per sempre, l'arrivo del suo sposo.

### Velocità

Al volante di un'auto una ragazza alta e bionda, un'auto. Un agente di polizia si getta al suo inseguimento. Finalmente la raggiunge, e la ferma.

Signorina, è da più di quindici chilometri che ti seguo.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.

Signorina, io non vi vergognerei se non aveste ragione.

Non vi vergognate! Io credevo che faceste il vostro dovere e che mi seguitate.